

Pour SATB et Piano  
également pour AT (voir CD)

Paroles : Pierre Dominique Burgaud  
Musique : Alain Chamfort  
Arrangement par : André Fisichella

$\text{♩} = 70$

**1** **Soprano** Unisson 5 *mp*

**Alto** (mélodie principale)

**Tenor**

**Basse**

**Piano**

A  $\text{add}2$  C#  $\text{add}2$  F#  $\text{sus}4$  F  $\text{dim}$  E  $\text{sus}4$  A F#  $\text{m}$  B  $\text{sus}4$  B  $\text{m}$

Ne se - rait-ce\_ qu'une fois hé - las Ne se -

**9**

rait - ce qu'un ins - tant fu - ga\_ ce Les mains sales les on - gles plein de

E  $\text{sus}4$  E  $\text{7}$  A  $\text{sus}4$  A  $\text{Maj} \text{7}$  F#  $\text{m}$

crasse Au - rais - je su\_ tou - cher la grâce\_ Ne se -

B  $\text{m}$  E  $\text{sus}4$  E  $\text{7}$  A A  $\text{Maj} \text{7/G\#}$

13

S.A. rait-ce même qu'en sur - face A - vec le bout de la go - das\_

T.B.

Piano

A/C# D<sup>Maj 7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7 sus4</sup> D<sup>Maj 7</sup> C#<sup>7</sup>

17

S.A. se Comme on pousse une vielle\_ car - casse\_ Au - rais - je

T.B.

Piano

F#<sup>7 m</sup> F<sup>5b Maj 7</sup> A/E D<sup>6</sup> C#<sup>7 m</sup> B<sup>7</sup>

*mf* 21

S.A. su\_ \_u tou - cher la grâce\_ Au - rais - je su\_ tou - cher les

T.B. au rais - je su tou - cher la

Piano

E<sup>13</sup> E<sup>7 9b</sup> A<sup>Maj 9</sup> A<sup>Maj 9</sup> B<sup>6 m/Λ</sup>

S.A. gens\_ Au - tant que ceux qui m'ont tou - ché? Au - rais - je

T.B.

Piano

A F#<sup>7 m</sup> E<sup>7 sus4</sup> A<sup>add2</sup> F<sup>5b m Maj 7</sup>

25

S.A. sans l'a - voir cher - ché\_ Par - lé d'eux en par - lant de moi\_

T.B.

Piano

F<sup>7</sup><sub>m</sub> B<sup>7</sup><sub>m</sub> A<sup>Maj</sup> 7 D<sup>Maj</sup> 7 B<sup>7</sup><sub>m</sub>/E

29

S.A. ? Au - rais - je su tou - cher les gens\_ Ah\_ tant que a\_

T.B.

Piano

D<sup>Maj</sup> 7/F<sup>7</sup> E/G<sup>7</sup> A<sup>Maj</sup> 7 D A/C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Alt C<sup>7</sup> 9<sup>b</sup><sub>5</sub>

33

S.A. ceux qui m'ont tou - ché\_ Trou - ver la part d'hu - ma - ni - té\_

T.B.

Piano

F<sup>7</sup><sub>m</sub> E<sup>sus</sup>4 A C<sup>7</sup> 9<sup>9</sup><sub>5</sub> F<sup>7</sup><sub>m</sub> 11 B<sup>7</sup><sub>m</sub>

37

S.A. Qu'on a tous in - dif - fé - rem - ment\_ Ne se -

T.B.

Piano

C<sup>7</sup><sub>m</sub> D<sup>Maj</sup> 7 B<sup>7</sup><sub>m</sub>/E A<sup>2</sup> add C<sup>2</sup> add E

S.A. rait - ce\_ que de guerre lasse\_ Hou\_ ou\_ Sans ne plus\_ y croire\_ des des

T.B. Hou\_ ou\_ y croire\_ des des

Piano

A F#m B<sup>4</sup><sub>sus</sub> B<sub>m</sub> E<sub>sus4</sub> E<sup>7</sup>

41 S.A. masses\_ Ta - bas - sé par la vie\_ qui ta - basse Au - rai - je

T.B. masses\_ Hou\_ ou\_ ou

Piano

A<sub>sus4</sub> A<sup>Maj</sup> 7 F#m B<sub>m</sub><sup>7</sup>

45 *mp* S.A. su\_ fon - dre la glace Trou - ver une voie\_ oie dans les\_ con -

T.B. hou\_ ou\_ ou

Piano

E<sub>sus4</sub> E<sup>7</sup> A A/C# D<sup>Maj</sup> 7

49 S.A. gères\_ Jus - qu'au coeur de mes con - gé - nères\_ ères\_ A - vant que

T.B. gères\_ ères\_ A - vant que

Piano

B<sub>m</sub><sup>7</sup>/E E<sup>7</sup><sub>sus4</sub> D<sup>Maj</sup> 7 C#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup><sub>m</sub> F<sup>5b</sup><sub>Maj</sub> 7

S.A. je tombe en dis - grâce Au - rai-je ef - fleu - ré cet - te

T.B.

Piano

A/E D<sup>6</sup> C<sup>#</sup><sub>m</sub><sup>7</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>13</sup> E<sup>79b</sup>

S.A. 53 grâ a \_ âce? Au - rais - je su tou - cher les gens Au - tant que

T.B.

Piano

D<sub>m</sub><sup>6 9</sup> E<sup>13</sup> F<sub>add2</sub> B<sup>b</sup> Maj 9 C<sub>m</sub><sup>6</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Maj 9 B<sup>b</sup> Maj 7/G<sup>b</sup>

S.A. 57 ceux qui m'ont tou - ché? Au - rais- je sans l'a - voir cher-

T.B.

Piano

G<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>sus4</sub><sup>7</sup> B<sup>b</sup> Maj 7 G<sup>b</sup><sub>m</sub> Maj 7 G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup>

S.A. 61 ché Par - lé d'eux en par - lant de moi \_ ? Au - rais - je

T.B.

Piano

B<sup>b</sup> Maj 7 E<sup>b</sup> Maj 7 C<sub>m</sub><sup>7</sup>/F E<sup>b</sup> Maj 7/G F/A

65

S.A. su tou - cher les gens\_ Au - tant que ceux qui m'ont tou -

T.B. Ah\_ a\_ ceux qui m'ont tou -

Piano

B $\flat$  Maj 7 E $\flat$  B $\flat$ /D D Alt D  $\begin{smallmatrix} 7 & 9\flat \\ 5\# \end{smallmatrix}$  G $\flat$  m F sus4

S.A. ché\_ Trou- ver la part d'hu - ma - ni - té\_ é\_ Qu'on a tous

T.B. ché\_

Piano

B $\flat$  D  $\begin{smallmatrix} 7 & 9\# \end{smallmatrix}$  G $\flat$  m<sup>11</sup> C $\flat$  m<sup>7</sup> D $\flat$  m<sup>7</sup>

69

S.A. in - dif - fé rem - ment\_ Ouh\_ ou\_ ou\_

T.B.

Piano

E $\flat$  Maj 7 C $\flat$  m/F B $\flat$  add2 D add2 G $\flat$  m add2

73

S.A. ouh\_ ou\_ ou\_ ouh\_ ou\_ ou\_ ou\_ ou\_

T.B.

Piano

E $\flat$  m F  $\begin{smallmatrix} 7 \\ \text{sus4} \end{smallmatrix}$  E dim E $\flat$  dim B $\flat$  add2

77